

Memoria Anual
Fundación Itaú Chile

2015



Memoria Fundación Itaú Chile 2015

Fundación Itaú Chile es una corporación de derecho privado sin fines de lucro que promueve iniciativas sustentables de alto impacto entorno a la cultura, desarrollo social y educación, para contribuir a crear una sociedad más equitativa y diversa.

En coherencia con su misión ha definido como estrategia fomentar proyectos y programas en los ámbitos de:

- Artes Visuales
- Música
- Crecimiento personal
- Educación financiera y de emprendimiento

Su gran propuesta cultural es acercar el arte a un público más amplio y diverso, mientras sus proyectos sociales y educativos persiguen favorecer, especialmente, a personas de escasos recursos y/o en riesgo social, como también a las nuevas generaciones de estudiantes, entregando principalmente herramientas para fomentar su desarrollo y crecimiento profesional. Desde el 2009, ha puesto énfasis también en la educación financiera, identificando en este ámbito una gran necesidad, concentrando las iniciativas en la educación temprana de esta materia. A su vez, innovadores programas de Voluntariado Corporativo han contribuido a canalizar los esfuerzos del banco y sus empleados en iniciativas de contribución a la comunidad.

Directorio

Ricardo Villela Marino	Presidente
Boris Buvinic Guerovich	Vicepresidente
Víctor Orellana Ángel	Director / Tesorero
Sonia Cárdenas Pavincich	Directora / Secretaria
Patricia Rieper Leandrini Villela Marino	Directora
Milan Ivelic Kusanovic	Director
Benito Baranda Ferrán	Director

Gerente General

Jaime Uribe Hidalgo

Proyectos realizados año 2015

Fondos Concursables en Regiones

Período de ejecución año 2015: Octubre / Diciembre

304 voluntarios Itaú de 18 sucursales en regiones participaron en los fondos concursables de acción social, beneficiando a más de 1.520 niños, jóvenes y adultos, por medio de diferentes actividades recreativas y aportes en materiales de apoyo y/o infraestructura.



Semana Empresa (Ley DDFSS)

Período de ejecución año 2015: Agosto.

Por duodécimo año consecutivo se realizó el Programa Semana Empresa. En 2015, junto a Fundación Educación 2020, se implementó un nuevo modelo de Semana Empresa, el que se realizó en Santiago y por primera vez en la V región. Esta versión aumentó a 10 días la participación de alumnos y tutores.

En Santiago, Semana Empresa se llevó a cabo entre el 3 y el 14 de agosto. Se inscribieron 70 tutores y 70 alumnos de los colegios Don Enrique Alvear y Padre Pedro Arrupe.

En la V región, Semana Empresa se llevó a cabo entre el 17 y el 28 de agosto, y participaron 11 voluntarios y 11 alumnos del colegio Matilde Brandau de Valparaíso.



Acción Social RM

Período de ejecución año 2015: Enero/Diciembre

Durante el 2015 se realizaron diversas actividades de voluntariado en apoyo al Hogar Maruri. Más de 230 voluntarios de la Región Metropolitana participaron en jornadas de recreación y aprendizaje entorno a la vida sana y deporte.

Asimismo se realizó una campaña de uniformes escolares en marzo y 4 fiestas de celebración de cumpleaños durante el año.

En enero, febrero y marzo entre Itaú – Educación 2020 – Fundación para la Superación de la Pobreza se realizaron jornadas de voluntariado para mejorar los espacios físicos de 4 Escuelas Municipales (Puerto Saavedra, Puchuncaví y Santiago). Junto a la colaboración con la comunidad educativa, se logró un trabajo conjunto que permitió diseñar participativamente la mejora de los espacios de las escuelas, implementar las mejoras a la infraestructura de las escuelas, generar instancias de trabajo colaborativo entre jóvenes, niños, voluntarios y comunidad escolar y potenciar los aprendizajes de niños y niñas a través del trabajo en equipo.



Programa Itinerancia MNBA (Ley DDCC)

Período de ejecución año 2015: Mayo /Diciembre

La Extensión del Programa Itinerancia MNBA con la exposición “Pintura y representación en Chile. Construcciones, lenguaje y narrativas” es parte del programa de itinerancias desarrollado por el Museo Nacional de Bellas Artes y Fundación Itaú, que tiene como objetivo descentralizar el acceso a obras patrimoniales llevándolas a distintas localidades del país.



Teatro Infantil: Aprendiendo sobre el uso responsable del dinero (Ley DDCC)

Período de ejecución año 2015: Marzo / Diciembre

Fundación Itaú con el fin de evaluar la pertinencia del contenido de la obra en relación a los objetivos definidos exhibió 4 funciones en distintos colegios para que la Fundación Educación 2020 pudiese realizar un estudio y evaluación.



Mario Carreño (Ley DDCC)

Período de ejecución año 2015: enero / marzo

Entre enero y marzo de 2015 se realizó una retrospectiva del artista chileno-cubano Mario Carreño en la sala Matta del Museo Nacional de Bellas Artes y espacio Suecia 26. En total se exhibieron 36 obras que dieron cuenta de las distintas etapas del trabajo del artista. La muestra benefició a más 80 mil personas.



Los impresionistas (Ley DDCC)

Período de ejecución año 2015: marzo / mayo

El proyecto consistió en realizar una inédita exposición en Chile de una amplia muestra representativa del movimiento Impresionista. La exhibición estuvo presente en la sede de la Corporación Cultural de Las Condes y Espacio ArteAbierto de Fundación Itaú. El público alcanzado fue de más de 22 mil personas.



Alianza MAC y Fundación Itaú: Catalogo razonado (Ley DDCC)

Período de ejecución año 2015: abril / diciembre

La alianza entre el Museo de Arte Contemporáneo y Fundación Itaú tuvo como objetivo relevar el catálogo razonado del Museo a través de 4 exposiciones que dieron cuenta del gran acervo cultural que posee dicha institución.

Las exposiciones se llevaron a cabo en MAC Parque Forestal, Espacio Suecia 26 y Espacio ArteAbierto de Fundación Itaú, logrando beneficiar a 22 mil personas.



Cristobal Toral (Ley DDCC)

Período de ejecución año 2015: junio / agosto

La exposición Cristóbal Toral. La poética del viaje, integrada por más de 50 pinturas, acuarelas y esculturas, cuyo eje central son los viajes, la figura humana y el bodegón, se presentó entre el 9 de junio y el 2 de agosto, en forma paralela en el Centro Cultural Las Condes, Apoquindo 6570, y Espacio ArteAbierto, de Fundación Itaú

La muestra fue visitada por más de 19 mil personas.



Vivian Maier (Ley DDCC)

Período de ejecución año 2015: octubre / diciembre

La Corporación Cultural de las Condes en conjunto con Fundación Itaú trajeron al país la exposición itinerante VIVIAN MAIER, LA FOTÓGRAFA REVELADA. Compuesta por 107 fotografías, la muestra internacional se presentó entre el 16 de octubre y el 13 de diciembre, en forma paralela en el Centro Cultural Las Condes y Espacio ArteAbierto, de Fundación Itaú y fue visitada por casi 17 mil personas.



Cuento Digital (Ley DDCC)

Período de ejecución año 2015:

El concurso Cuento Digital, convocó 1.700 escritores de habla hispana, quienes realizaron relatos a partir de elementos digitales tales como hipervínculos, videos, imágenes y sonidos. La iniciativa se desarrolló en conjunto con las Fundaciones Itaú de Chile, Argentina, Paraguay y Uruguay. El ganador de la categoría escritores fue el chileno César Lobos con el cuento Códigos.

