



Memoria Anual

Fundación Itaú Chile

Memoria Fundación Itaú Chile 2014

Fundación Itaú Chile es una corporación de derecho privado sin fines de lucro que promueve iniciativas sustentables de alto impacto entorno a la cultura, desarrollo social y educación, para contribuir a crear una sociedad más equitativa y diversa.

En coherencia con su misión ha definido como estrategia fomentar proyectos y programas en los ámbitos de:

- Artes Visuales
- Música
- Crecimiento personal
- Educación financiera y de emprendimiento

Su gran propuesta cultural es acercar el arte a un público más amplio y diverso, mientras sus proyectos sociales y educativos persiguen favorecer, especialmente, a personas de escasos recursos y/o en riesgo social, como también a las nuevas generaciones de estudiantes, entregando principalmente herramientas para fomentar su desarrollo y crecimiento profesional. Desde el 2009, ha puesto énfasis también en la educación financiera, identificando en este ámbito una gran necesidad, concentrando las iniciativas en la educación temprana de esta materia. A su vez, innovadores programas de Voluntariado Corporativo han contribuido a canalizar los esfuerzos del banco y sus empleados en iniciativas de contribución a la comunidad.

Directorio

Ricardo Villela Marino	Presidente
Boris Buvinic Guerovich	Vicepresidente
Víctor Orellana Ángel	Director / Tesorero
Sonia Cárdenas Pavincich	Directora / Secretaria
Patricia Rieper Leandrini Villela Marino	Directora
Milan Ivelic Kusanovic	Director
Benito Baranda Ferrán	Director

Gerente General

Jaime Uribe Hidalgo

Proyectos realizados año 2014

- Fondos Concursables en Regiones

Periodo de ejecución año 2014 : Octubre / Diciembre

304 voluntarios Itaú de 18 sucursales en regiones participaron en los fondos concursables de acción social, beneficiando a más de 1.520 niños, jóvenes y adultos, por medio de diferentes actividades recreativas y aportes en materiales de apoyo y/o infraestructura.



- Semana Empresa (Ley DDFSS)

Periodo de ejecución año 2014: Agosto

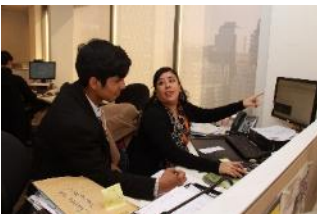
Por undécimo año consecutivo se realizó el Programa Semana Empresa, entre el 5 y el 13 de agosto de 2014, en las oficinas de Itaú en la Región Metropolitana. En esta nueva versión del programa participaron 66 tutores y 66 alumnos de 3° medio de los colegios técnico-profesionales Don Enrique Alvear de Cerro Navia y Padre Pedro Arrupe de Quilicura.



- Estudio Semana Empresa – Educación 2020

Periodo de ejecución año 2014: Agosto / Octubre

5 profesionales de Educación 2020 acompañaron el desarrollo de Semana Empresa 2014, entrevistando a los alumnos, tutores y profesores y siendo observadores de cada una de las instancias, desarrollando una evaluación y sistematización del programa.



- **Acción Social RM**

- Periodo de ejecución año 2014: Enero/Diciembre**

- Durante el 2014 se realizaron diversas actividades de voluntariado en apoyo al Hogar Maruri. Más de 230 voluntarios de la Región Metropolitana participaron en jornadas recreación y aprendizaje, celebraciones de cumpleaños, y en un programa de inglés (clases reforzamiento – taller de teatro).



- **“Fondo donaciones para ayuda”**

- Periodo de ejecución año 2014 : Octubre 2014**

- Fondos recaudados internamente por medio de la Campaña “Devolvamos los colores a Valparaíso” fueron utilizados en el mejoramiento de la infraestructura de la Escuela Eleuterio Ramírez, ubicada en el cerro Rocuant de Valparaíso, establecimiento que educa a alumnos que se vieron damnificados por el incendio que afectó a esta ciudad en abril de 2014. Esta actividad logro beneficiar a más de 450 alumnos y sus familias.



- **Programa Itinerancia MNBA (Ley DDCC)**

- Periodo de ejecución año 2014 : Enero /Diciembre**

- La Extensión del Programa Itinerancia MNBA con la exposición “IMAGEN Y DEVOCIÓN. Arte religioso en las Colecciones del MNBA” es parte del programa de itinerancias desarrollado por el Museo Nacional de Bellas Artes y Fundación Itaú, que tiene como objetivo descentralizar el acceso a obras patrimoniales llevándolas a distintas localidades del país.



- **Teatro Infantil: Aprendiendo sobre el uso responsable del dinero (Ley DDCC)**

Periodo de ejecución año 2014 : Marzo / Diciembre

Fundación Itaú mantuvo su compromiso con la obra de teatro educativo “Toma chocolate, paga lo que debes”, ofreciendo más de 45 funciones en colegios municipales de la R.M., Iquique, Calama, Antofagasta, Copiapó, La Serena y Canela, enseñando de manera lúdica a más de 12.664 niños y jóvenes sobre el uso responsable del dinero y la cultura del ahorro.



- **Neruda a 40 años de su muerte (Ley DDCC)**

Periodo de ejecución año 2014 : Marzo / Junio

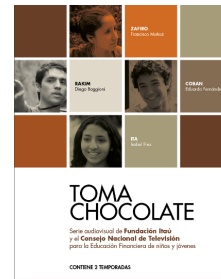
Durante el primer semestre del año 2014 se llevó a cabo la exhibición de la película “Neruda Fugitivo” en las ciudades de Iquique, Antofagasta, La Serena, Valparaíso, Talca, Concepción, Temuco, Valdivia, Puerto Montt y Punta Arenas. La cinta relata la historia de Pablo Neruda en la época que debió huir desde Chile hacia Argentina debido a una persecución entre 1948 y 1949. Esta gira tuvo 1800 espectadores en todo el país.



- **Segunda Temporada Audiovisual: Toma chocolate, crea tu futuro (Ley DDCC)**

Periodo de ejecución año 2014: OCTUBRE – DICIEMBRE

El 2014 se lanzó la segunda temporada de esta serie audiovisual, producida a partir de una alianza entre Fundación Itaú y Novasur, el canal educativo del Consejo Nacional de Televisión. 3 capítulos conforman esta serie y esta vez giran en torno a tres temáticas: resolución de problemas a través de operaciones matemáticas, emprendimiento y conceptos básicos de economía.



- **Steve McCurry: Un mundo en Bicicleta (Ley DDCC)**
Periodo de ejecución año 2014 : ENERO/ FEBRERO
 Entre el 17 de octubre 2013 y el 28 de febrero de 2014 se presentaron 22 fotografías del destacado artista estadounidense en Espacio Suecia 26 de Fundación Itaú. La exposición “Steve McCurry: Un mundo en bicicleta” fue visitada por más de 13.000 personas.



- **Durero en Chile (Ley DDCC)**
Periodo de ejecución año 2014 : MARZO / AGOSTO
 El proyecto consistió en realizar la primera exposición en Chile del artista del Renacimiento alemán Alberto Durero, por medio de una muestra de 113 grabados originales. La exhibición se expuso en paralelo durante los meses de marzo, abril y mayo en la Corporación Cultural de Las Condes y en Espacio ArteAbierto de Fundación Itaú. Posteriormente se exhibió en la Pinacoteca de Concepción entre los meses de junio y julio, alcanzando 58.000 visitas.



- **Lily Garafulic, 100 años, una doble mirada (Ley DDCC)**

Periodo de ejecución año 2014 : MAYO / AGOSTO

El proyecto consistió en celebrar el centenario del natalicio de la artista nacional Lily Garafulic, por medio de una exposición de sus esculturas, grabados y dibujos inéditos; junto a esto se presentó el documental “Lily Garafulic: En sus propias palabras”. Esta amplia muestra se llevó a cabo en MAC Parque Forestal, Fundación Itaú y el Museo Nacional de Bellas Artes, siendo visitada por casi 83.000 personas.



- **Occhio Mobile: Lenguaje del arte Cinético Italiano (Ley DDCC)**

Periodo de ejecución año 2014 : JUNIO /JULIO

Exposición de más de 50 obras de arte cinético italiano de los años 50-70 de los artistas Bruno Munari, Gianni Colombo y otros miembros del Gruppo T ; y 10 trajes de alta costura italiana del diseñador Fausto Sarli, dieron vida a la muestra “Occhio Mobile: Lenguaje del arte cinético italiano. Año 50-70” que se presentó paralelamente en la Corporación Cultural de Las Condes y en Espacio ArteAbierto de Fundación, la cual fue visitada por más de 18.000 personas.



- **Beuys en Chile (Ley DDCC)**

Periodo de ejecución año 2014 : JULIO / AGOSTO

El proyecto consistió en realizar la muestra “Joseph Beuys. Obras 1955-1985”, que contaba con más de 90 piezas y registros de performances del emblemático artista alemán. Esta exposición se realizó en el MAC Parque Forestal, logrando 9.715 visitas.



- **Retrospectiva Israel Roa (Ley DDCC)**

Periodo de ejecución año 2014 : AGOSTO / SEPTIEMBRE

El proyecto consistió en realizar la exposición “Israel Roa, retrospectiva de un Premio Nacional”, que permitió por primera vez hacer un recorrido por la vida y obra del acuarelista.

Esta muestra se presentó en Museo de Artes Decorativas, en la Casa Museo Santa Rosa de Apoquindo de la Corporación Cultural de Las Condes y en Espacio Suecia 26 de Fundación Itaú, y fue visitada por 15.331 personas.



- **Cuento Digital (Ley DDCC)**

Periodo de ejecución año 2014 :

El concurso Cuento Digital, convocó a más de 1900 escritores de habla hispana, quienes realizaron relatos a partir de elementos digitales tales como hipervínculos, videos, imágenes y sonidos. Esta iniciativa se desarrolla en conjunto con las Fundaciones Itaú de Chile, Argentina, Paraguay y Uruguay.



- **Racz, un maestro por descubrir (Ley DDCC)**

Periodo de ejecución año 2014 : AGOSTO / OCTUBRE

La muestra "Racz. Un maestro por descubrir", contó con más de 80 grabados, pinturas y dibujos de este destacado artista chileno del siglo XX. La muestra se realizó en Espacio ArteAbierto de Fundación Itaú, y la Corporación Cultural de Las Condes, siendo visitada por 29.182 personas.



- **Aureus Feeling (Ley DDCC)**

Periodo de ejecución año 2014: OCTUBRE / DICIEMBRE

Esta exposición taller consistió en la presentación de 46 piezas de joyería contemporánea realizadas por 14 artistas inspirados en la “proporción áurea”. Estas obras se exhibieron en Espacio Suecia 26 de Fundación Itaú logrando más de 9.000 visitas.



- **Retrospectiva Mario Carreño (Ley DDCC)**

Periodo de ejecución año 2015 : ENERO / ABRIL

Fundación Itaú junto al Museo Nacional de Bellas Artes presentaron “Universo Carreño” una muestra retrospectiva que se constituye como un recorrido por la vida y obra de este artista chileno – cubano desde 1940 a 1992. Además de las 40 obras, donde es posible encontrar óleos y dibujos, pertenecientes a colecciones particulares se exhiben por primera vez en Chile ocho obras del artista provenientes del Museo de Bellas Artes de La Habana. La muestra se exhibe en la Sala Matta del Museo Nacional de Bellas Artes y en Espacio Suecia 26 de Fundación Itaú.

