



2012

Memoria Anual
Fundación Itaú Chile



MEMORIA FUNDACIÓN ITAÚ CHILE 2012

Fundación Itaú Chile
Enrique Foster Sur 20, piso 4
Las Condes, Santiago

F.: 26860561

Mail: chilefundacionitau@itau.cl

www.fundacionitau.cl

RUT 72.122.800-2

Directorio

Presidente	Ricardo Villela Marino
Vicepresidente	Boris Buvinic Guerovich
Directores	María de Lourdes Edydio Villela
	Patricia Rieper Leandri Villela
	Sonia Cárdenas Pavincich
	Víctor Orellana Angel
	Milan Ivelic Kusanovic

Staff

Gerente	Jaime Uribe Hidalgo
Subgerente	Anne Kathrin Müller
Jefe de Proyectos	Daniela Leiva Gebhard
Administración y Finanzas	Verónica Uribarri F. y Patricia Saéz A.
	Víctor Salazar O. y Mauricio Barraza B.

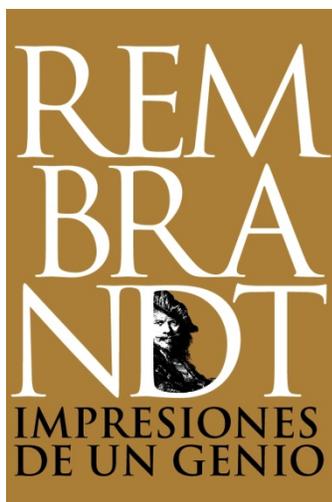
Fundación Itaú Chile es una corporación de derecho privado sin fines de lucro, que tiene como misión “promover iniciativas sustentables de alto impacto en cultura, desarrollo social y educación para contribuir a crear una sociedad más equitativa y diversa.” Realiza gran parte de sus proyectos en forma colaborativa, con instituciones terceras y gracias a los incentivos de las leyes con fines culturales y sociales, potenciando así tanto la calidad como el alcance de sus acciones.

Entre las múltiples necesidades presentes en nuestra sociedad, los esfuerzos y acciones de Fundación Itaú Chile se han concentrado en los ámbitos de la educación, la cultura y el desarrollo social, con muchas iniciativas orientadas al desarrollo de habilidades que permitan a las personas enfrentar exitosamente el permanente cambio en el mundo.

Su propuesta cultural es “acercar el arte” a un público más amplio y diverso, mientras sus proyectos sociales y educativos persiguen favorecer, especialmente, a personas de escasos recursos y/o en riesgo social, como también a las nuevas generaciones de estudiantes, entregando herramientas personales para fomentar su desarrollo y crecimiento profesional.

ARTES VISUALES

En su línea expositiva, Fundación Itaú se dedica a promover y presentar muestras inéditas y de alta calidad, preocupándose siempre por contextualizar las obras a través de textos educativos, y complementándolas muchas veces con publicaciones y actividades de extensión. Para tal efecto, dispone de un espacio expositivo propio, el Espacio ArteAbierto ubicado en Apoquindo 3457, Las Condes, Santiago, donde generalmente presenta al menos una parte de cada exposición que (co-)gestiona, excepto de las que giran por regiones. Así, gestiona y presenta 6 a 7 exposiciones al año, llegando a un público aproximado de 230.000 personas cada año. Para los proyectos de mayor impacto, se asocia con los grandes Museos o Corporaciones para asegurar la llegada a un mayor público. Además de la puesta en valor de artistas nacionales de destacada trayectoria, una de las ambiciones de la Fundación es traer obras de artistas de renombre internacional y contribuir a insertar Chile en el circuito de las grandes itinerancias expositivas.



REMBRANDT: IMPRESIONES DE UN GENIO

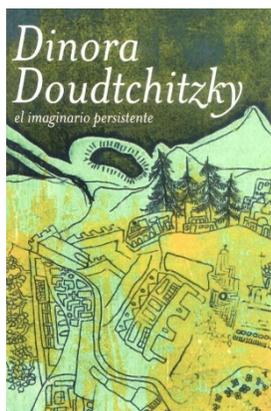
Del 9 de marzo al 29 de abril de 2012 Fundación Itaú en conjunto con la Corporación Cultural de Las Condes presentó por primera vez en Chile una exposición de Rembrandt van Rijn (1606 - 1669), el pintor de barroco europeo más importante y uno de los grandes maestros universales. La muestra se compuso por 68 grabados originales, realizados entre 1630 y 1655, y ejecutados por el propio artista, los cuales pertenecen a la colección italiana de Elisa Moretti, Elisabetta y Francesco Dal Bosco.

EL PAPEL DEL AMIGO: CAPRICHOS DE UN CURADOR



Entre el 14 de marzo y el 8 de junio de 2012 Fundación Itaú y el Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA) organizaron la muestra que dio cuenta de la labor de siete décadas de acopio de obra gráfica de diversos formatos y temáticas pertenecientes a la colección de Edward Shaw. Tanto en el MNBA como en Espacio ArteAbierto de Fundación Itaú, se exhibieron una diversidad de obras que abarcó desde grabados y

dibujos artísticos hasta afiches de contenido político, destacando el coleccionismo como una actividad que puede comenzar cualquier persona que sea perseverante y posea un buen ojo crítico.



DINORA DOUDTCHITZKY: EL IMAGINARIO PERSISTENTE

Entre el 13 de junio y el 12 de agosto se desarrolló la exposición "Dinora Doudtchitzky: el imaginario persistente", una iniciativa en conjunto con el Museo de Arte Contemporáneo con el objetivo de realizar la primera muestra retrospectiva de la artista ucraniano-chilena. La muestra fue el resultado de un proyecto curado por el MAC de levantamiento, restauración e investigación sobre la vida de la

artista, que se enmarca en la línea curatorial de rescate y puesta en valor de artistas nacionales de larga trayectoria y destacada calidad.

QUEMA Y CREACION: OBRAS EN CERAMICAS Y COBRE



Desde el 16 de agosto hasta el 5 de octubre de 2012 Fundación Itaú organizó esta exposición con el propósito poner en relieve el trabajo en cerámicas que realizan muchos artistas en nuestro país. Específicamente, se seleccionó el trabajo de 29 artistas que desde hace varios años experimentan la fusión del cobre con la cerámica, bajo el alero del reconocido taller Huara Huara, dirigido por Ruth Krauskopf. La investigación y prueba de esta unión, junto con ser un desafío, también ha sido un proceso fructífero y revelador para los involucrados, quienes

con su trabajo han logrado una iconografía original y única, que transmite identidad cultural al mundo.

LA RUTA GEOMETRICA



Desde el 9 de noviembre hasta el 28 de diciembre de 2012 Fundación Itaú y la Corporación Cultural de Las Condes presentaron una amplia muestra de obras representativas del arte geométrico en Chile y en especial la laboral realizada por el grupo Forma y Espacio, liderada por el artista Ramón Vergara Grez. La exposición contempló más de 50 obras plásticas de destacados artistas de dicho grupo creada a

finés de los años 50 y principios de los 70, que hoy pertenecen al legado de la familia del artista, a la Pinacoteca de la Universidad de Concepción, a la Universidad de Talca y a colecciones privadas chilenas y extranjeras. Dada la envergadura del cuerpo de las obras, la exhibición se articuló en tres espacios expositivos en la comuna de Las Condes, entre ellos el espacio ArteAbierto.

ITINERANCIA “DEL CULTO AL SALÓN. ARTE RELIGIOSO EN LAS COLECCIONES DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES (MNBA)”



En diciembre de 2012, en la ciudad de Concepción, se dio inicio a la itinerancia de la exposición “Del Culto al Salón. Arte religioso en las colecciones del MNBA”. Durante 2013 la muestra recorrerá las ciudades de Chillán, Rancagua, Puerto Montt y Punta Arenas. Este proyecto organizado en conjunto entre Fundación Itaú y el Museo Nacional de Bellas Artes tiene por objetivo acercar parte del gran acervo del MNBA a regiones. La muestra está compuesta por 36 obras temáticas religiosas, que datan de los siglos XV

a XX, revelando el desarrollo del arte chileno durante este período en base a la pintura religiosa. Junto con la exposición de la muestra en las distintas ciudades se realizarán seminarios gratuitos para profesores de artes visuales de educación general básica y áreas afines en cada uno de los centros expositivos.

ARTES ESCENICAS Y CONSUMO RESPONSABLE

TEATRO EDUCATIVO APRENDIENDO SOBRE EL USO RESPONSABLE DEL DINERO

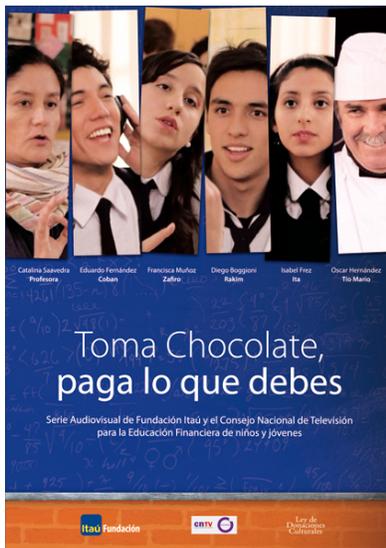


Entre marzo y noviembre de 2012, se realizaron 40 funciones de la obra “Toma Chocolate, paga lo que debes”, que tiene como objetivo enseñar de manera lúdica y didáctica sobre el consumo responsable y el uso consciente del dinero. Dos fueron presentadas en la “Feria SERNAC” y 38 en colegios (municipales subvencionados) en Región Metropolitana. En total 74074 alumnos de 6° a 8° básico disfrutaron de la obra.

Para evaluar la obra, se realizaron encuestas a alumnos y profesores (después de las funciones en colegios) y dos focus

group (alumnos y profesores) para completar el análisis cuantitativo con información cuantitativa, dando como resultado una excelente acogida de la obra tanto por los alumnos como por los docentes.

SERIE AUDIOVISUAL TOMA CHOCOLATE PAGA LO QUE DEBES



Esta serie audiovisual fue desarrollada en base a la obra de teatro para poder con la temática y el lenguaje teatral a todas las regiones del país y hasta las escuelas más pequeñas y remotas. Para tal efecto, no sólo se hizo la adaptación de la obras a formato audiovisual, sino que se realizó una alianza con en el canal de la Televisión Educativa Novasur del Consejo Nacional de Televisión, transmitiendo la serie audiovisual en todo Chile durante todo el año 2012. Adicionalmente, en abril se emitió por Canal 13c y también se puso a libre disposición del público en la Sección Economía para la Escuela en el portal

www.educarchile.cl .

EDUCARCHILE



Durante el 2012 se mantuvo la alianza con Fundación Chile y su portal virtual educarchile.cl en apoyo al mini sitio “Economía para la Escuela”, que entrega material educativo para fomentar y dar apoyo a la enseñanza de la educación financiera. Durante ese año el mini sitio alcanzó un total de 95 mil visitas únicas, llegando a ser la subsección más visitada.

PROYECTOS SOCIO-EDUCATIVOS

SEMANA EMPRESA



Por noveno año consecutivo se realizó el Programa Semana Empresa, entre el 16 y el 24 de agosto de 2012 en las oficinas de Itaú en la Región Metropolitana. El programa está destinado a mejorar la proyección laboral de alumnos de colegios de educación técnica-profesional de comunas de escasos recursos, brindándoles una primera experiencia laboral acotada (pre práctica). En esta oportunidad, participaron 66 tutores y 66 alumnos de 3° medio de los colegios Don Enrique Alvear en Cerro Navia y Padre Pedro Arrupe en Quilicura. En la ceremonia de clausura se presentaron los informes finales más creativos de los alumnos y también se reconoció a tres tutores, por su apoyo y entusiasmo al programa.

ACCIÓN SOCIAL REGIÓN METROPOLITANA



Durante 2012 se realizaron una serie de actividades de voluntariado en el Hogar Maruri, en el cual viven 16 niños que por decisión judicial fueron separados de sus familiares por haber sido violados en sus derechos. Voluntarios de banco Itaú participaron en las distintas jornadas de cumpleaños, de remodelación en el interior de la casa y el patio, además de jugar y compartir con ellos. En el marco de la Campaña de Invierno, se les entregó ropa y estufas.

FONDOS DE ACCIÓN SOCIAL EN REGIONES



El Fondo fue establecido con tal de extender las actividades de voluntariado con sentido social a regiones, dándoles a cada región la libertad de buscar una institución beneficiaria sin fines de lucro y con un declarado sentido social o educativo. En 2012 participaron 240 voluntarios de 30 sucursales de regiones quienes beneficiaron a aproximadamente 3000 niños, jóvenes y adultos. Con el fin de contribuir a una mejor calidad de vida de personas de escasos recursos, los proyectos se enfocaron al mejoramiento de infraestructura y áreas recreativas, materiales didácticos, convivencia y actividades deportivas en cooperación con organizaciones sin fines de lucro, de casas de acogida, jardines infantiles y escuelas en zonas rurales o marginales, parroquias y congregaciones religiosas.



INFORME DEL AUDITOR INDEPENDIENTE

Santiago, 25 de marzo de 2013

Señores Directores
Fundación Itaú

Hemos efectuado una auditoría a los estados financieros adjuntos de Fundación Itaú, que comprenden los estados de posición financiera al 31 de diciembre de 2012 y 2011 y los correspondientes estados de actividades y de flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas y las correspondientes notas a los estados financieros.

Responsabilidad de la Administración por los estados financieros

La Administración es responsable por la preparación y presentación razonable de estos estados financieros de acuerdo con principios de contabilidad generalmente aceptados en Chile. Esta responsabilidad incluye el diseño, implementación y mantención de un control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de estados financieros que estén exentos de representaciones incorrectas significativas, ya sea debido a fraude o error.

Responsabilidad del auditor

Nuestra responsabilidad consiste en expresar una opinión sobre estos estados financieros a base de nuestras auditorías. Efectuamos nuestras auditorías de acuerdo con normas de auditoría generalmente aceptadas en Chile. Tales normas requieren que planifiquemos y realicemos nuestro trabajo con el objeto de lograr un razonable grado de seguridad de que los estados financieros están exentos de representaciones incorrectas significativas.

Una auditoría comprende efectuar procedimientos para obtener evidencia de auditoría sobre los montos y revelaciones en los estados financieros. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, incluyendo la evaluación de los riesgos de representaciones incorrectas significativas de los estados financieros ya sea debido a fraude o error. Al efectuar estas evaluaciones de los riesgos, el auditor considera el control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de los estados financieros de la entidad con el objeto de diseñar procedimientos de auditoría que sean apropiados en las circunstancias, pero sin el propósito de expresar una opinión sobre la efectividad del control interno de la entidad. En consecuencia, no expresamos tal tipo de opinión. Una auditoría incluye, también, evaluar lo apropiadas que son las políticas de contabilidad utilizadas y la razonabilidad de las estimaciones contables significativas efectuadas por la Administración, así como una evaluación de la presentación general de los estados financieros.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido es suficiente y apropiada para proporcionarnos una base para nuestra opinión.



Santiago, 25 de marzo de 2013
Fundación Itaú

Opinión

En nuestra opinión, los mencionados estados financieros presentan razonablemente, en todos sus aspectos significativos, la posición financiera de Fundación Itaú al 31 de diciembre de 2012 y 2011, los déficit de sus actividades y los flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas de acuerdo con principios de contabilidad generalmente aceptados en Chile.

Otros asuntos – Futuros cambios contables

Según lo señalado en Nota 12, en concordancia con el proceso de convergencia definido al efecto en Chile, a contar del ejercicio 2013 la Sociedad adoptará las Normas de Información Financiera de Chile (NIFCH). Dichas normas representan la adopción integral, explícita y sin reservas de las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF).

Roberto J. Villanueva B.



ESTADOS FINANCIEROS | 2012

Fundación Itaú

Estado de Posición Financiera

	Al 31 de diciembre de	
	2012	2011
	M\$	M\$
ACTIVOS		
ACTIVO CIRCULANTE		
Disponible	38.230	5.218
Pactos con retroventa		
Inversiones	23.973	109.813
Proyectos con restricción	43.846	15.578
Gastos de administración	5.447	29.318
Otros activos circulantes	3.841	2.775
Total activo circulante	115.337	162.702
Total activos	115.337	162.702
PASIVOS		
PASIVO CIRCULANTE		
Cuentas por pagar	7.257	51.282
Retenciones	661	301
Total pasivo circulante	7.918	51.583
PATRIMONIO		
Sin restricciones	51.883	67.613
Restricciones permanentes	55.536	43.506
Total patrimonio	107.419	111.119
Total pasivos y patrimonio	115.337	162.702



ESTADOS FINANCIEROS | 2012

Fundación Itaú

Estado de Actividades

	Por los años terminados al 31 de diciembre de	
	<u>2012</u>	<u>2011</u>
	M\$	M\$
INGRESOS OPERACIONALES		
Donaciones con restricción	233.406	284.921
GASTOS OPERACIONALES		
Gastos en proyectos con donaciones restringidas	(155.177)	(335.350)
Gastos de administración	(83.023)	(78.193)
Total gastos	(238.200)	(413.543)
Resultado operacional	(4.794)	(128.622)
INGRESOS Y GASTOS NO OPERACIONALES		
Ingresos financieros	3.385	5.572
Total ingresos y pérdidas no operacionales	3.385	5.572
Corrección monetaria	(835)	(5.693)
(DEFICIT) SUPERAVIT DEL EJERCICIO	(2.244)	(128.743)

Estado de Flujos de Efectivo

	Por los ejercicios terminados al 31 de diciembre de	
	2012 M\$	2011 M\$
FLUJO POR ACTIVIDADES OPERACIONALES :		
(Déficit) superávit del ejercicio	(2.244)	(128.743)
Cargos (abonos) a resultado que no representan flujo de efectivo:		
Corrección monetaria	835	5.693
(Aumento) disminución de activos que afectan al flujo operacional		
Activos con restricción	(5.321)	45.418
Otros activos circulantes	(1.123)	11.559
Aumento (disminución) de pasivos que afectan al flujo operacional		
Cuentas por pagar	(42.604)	31.866
Flujo neto aplicado en actividades operacionales	(50.457)	(34.207)
FLUJO NETO TOTAL NEGATIVO DEL AÑO	(50.457)	(34.207)
EFFECTO INFLACION SOBRE EL EFECTIVO Y EFECTIVO EQUIVALENTE	(2.371)	(5.809)
VARIACION NETA DEL EFECTIVO Y EFECTIVO EQUIVALENTE	(52.828)	(40.015)
SALDO INICIAL DEL EFECTIVO Y EFECTIVO EQUIVALENTE	115.031	155.046
SALDO FINAL DEL EFECTIVO Y EFECTIVO EQUIVALENTE	62.203	115.031