

Memoria Anual
Fundación Bank Boston

2002

BankBoston-Chile, en la Comunidad

BankBoston, N.A. es una institución financiera de larga trayectoria, y tradición de 218 años, establecida en Boston, región de Nueva Inglaterra, que cuenta con presencia en los cinco continentes y una extensa red de agencias en Latinoamérica. Luego de la fusión entre las corporaciones Fleet y BankBoston en 1999, nace FleetBoston Financial Corporation, compañía a la que pertenece Fundación BankBoston, Chile.

Nuestra política corporativa sensible y consciente de su rol social empresario, ha hecho liderar en la región de Nueva Inglaterra, E.U.A., el incentivo al desarrollo de las artes en todas sus expresiones; reformas educacionales; y la implementación de programas de desarrollo y crecimiento económico, tanto de grandes inversiones, como de apoyo financiero a microempresarios; lo que se ha traspasado a nuestras sedes en el mundo.

En consecuencia, en Chile, no solo hemos innovado en procesos productivos y creación de fuentes de riqueza, sino que tenemos participación directa y activa en el desarrollo y bienestar de las comunidades hacia las que orientamos nuestros negocios.

Relaciones Institucionales: *Responsabilidad Social Empresarial*

El líder en cada región y país, junto a sus gerentes y toda la Organización, articulan estos propósitos a través de una unidad o área de Relaciones Institucionales (RR II). Esta estructura permite establecer una expedita comunicación y respuesta desde la comunidad en general y desde el público externo tanto como interno hacia el banco, y viceversa. En este esquema se aplica y dirige el concepto de responsabilidad social empresaria (RSE) y de marketing cultural y social, donde se colabora con el cumplimiento del contrato económico y social que establece la empresa con la comunidad.

Relaciones Institucionales canaliza a través de la Fundación BankBoston acciones filantrópicas dirigidas hacia toda la comunidad. Del mismo modo, se realizan acciones de Filantropía Estratégica donde la Organización se asocia con otras instituciones empresariales, de la Sociedad Civil y del Gobierno.

También implementamos acciones de beneficio social y desarrollo comunitario al interior del banco, las que se canalizan a través del Departamento de Bienestar, el Club Boston, y el Comité de Acción Social.

Fundación BankBoston, Chile: *Educación y Cultura para el Desarrollo*

Fundación BankBoston, Chile fue creada en 1992 y forma parte de una red de colaboración junto a las Fundaciones de la misma entidad en Argentina, Uruguay, Brasil y Estados Unidos. A nivel global, se puede identificar una característica común y particular de esta red que dice relación con el espíritu de fortalecer, en sus distintas localidades, la operación de instituciones sin fines de lucro, capaces de servir las necesidades que, por sí solo, el Estado o la empresa privada no pueden solucionar.

Considerando las múltiples necesidades presentes en la realidad de nuestra sociedad, Fundación BankBoston, Chile ha hecho una opción por la educación y el desarrollo cultural.

La Institución se sustenta en valores, principios e instituciones que sirven de base a un orden social libre. Se propone difundir las artes, la cultura y la educación chilena y fomentar el desarrollo e implementación de técnicas educativas que modernicen las metodologías de aprendizaje en todas sus expresiones.

Hacemos un esfuerzo especial por incentivar la cooperación entre los sectores público, privado y civil, estableciendo nuestros lineamientos en estas tres áreas de acción:

- Calidad de la educación pública y subvencionada
- Mejoramiento de las expectativas individuales
- Integración cultural

A continuación se describen estas áreas y las acciones más representativas que dan cuenta del ejercicio que la Fundación BankBoston realizó el año 2002.

A) Calidad de la Educación

John Daniels, UNESCO's Assistant Director General for Education:

“Educación para todos es importante por tres razones: Primero, la educación es un derecho. Segundo, la educación promueve la libertad personal. Tercero, la educación conlleva importantes beneficios para el desarrollo.”

En la firme convicción que el capital humano es la ventaja competitiva que puede lograr una nación, creemos que la educación es la única brecha que nos separa de los países desarrollados. Una buena educación para todos es el camino eficaz y adecuado hacia una sociedad más democrática y más tolerante, con menos desigualdad y pobreza.

Focalizar nuestros esfuerzos de inversión social en el ámbito de la educación es nuestra opción para contribuir, a través de nuestra Fundación y de la Organización BankBoston, de manera sostenida y concreta en beneficio del desarrollo económico y social de Chile.

Conscientes del gran abismo que existe entre la educación pública y la privada en Chile, aspiramos especialmente a elevar la calidad de la educación pública y subvencionada, contribuyendo de esta

manera a otorgar mayor equidad de oportunidades. El aprendizaje de contenidos debe realizarse sobre una sólida base valórica, en forma interactiva e interdisciplinaria, estimulando permanentemente el desarrollo de las capacidades de análisis y de autoresolución. El fin ideal que persigue nuestra organización no es otro que colaborar en la formación de jóvenes protagonistas de su propio aprendizaje y ciudadanos responsables de su rol, deberes y compromisos.

Creemos que mejorar las prácticas docentes es la manera más eficiente y directa de generar los cambios que se requieren. Es por eso que a través de sus programas, y en cooperación con el Estado y la Sociedad Civil, Fundación BankBoston, Chile, aspira contribuir a mejorar las metodologías educativas, y por ende la calidad de la educación.

ARTEABIERTO

El **programa ArteAbierto**, de Fundación BankBoston, Chile, pretende acercar el arte a las personas, incorporándolo en la vida cotidiana, para incentivar en niños y jóvenes el aprecio del arte a través de un ejercicio de abstracción y creatividad, posibilitando así aumentar su bagaje perceptual. El programa cuenta con un espacio expositivo propio: "ArteAbierto", en Apoquindo 3457. Aquí, adultos, jóvenes y niños, se enfrentan a las más diversas expresiones artísticas y son invitados a participar de manera lúdica y dirigida en actividades de observación, conceptualización, y expresión en un esquema de transversalidad e interdisciplinas, que son la fuerza del programa.

Cada exposición que se realiza en ArteAbierto está acompañada por un

programa de extensión educativo, que incentiva la participación, el juicio fundamentado y el respeto por lo que otros expresen, haciendo surgir el debate espontáneo, participativo y colaborativo.

Las actividades que se generan son variadas, dirigidos especialmente a niños y jóvenes de enseñanza básica y media: visitas guiadas, charlas, talleres artísticos y concursos de pintura. Además de estimular su imaginación, expresión y creatividad, ingredientes fundamentales en el proceso del desarrollo funcional, queremos lograr un acercamiento natural y espontáneo hacia la riqueza e identidad cultural, aprecio por las expresiones artísticas, junto con incentivar sus capacidades y talentos.

Alcance:

Un gran total cercano a 24.000 niños y jóvenes participaron directa y gratuitamente en el programa educativo ArteAbierto y sus actividades de extensión en el 2002.

Gira del Museo de Arte

Contemporáneo a Regiones; cerca de 18.000 alumnos de ocho regiones participaron del programa de visitas guiadas y talleres de extensión creativos. La muestra itinerante comprendió unas 80 obras (pinturas, grabados y esculturas) de la colección del MAC que representan el desarrollo del arte contemporáneo en Chile, sus influencias y sus más destacados componentes.

Al igual que en otras iniciativas, las visitas guiadas se concentraron principalmente en la temática de la muestra, explicando los movimientos artísticos presentes, su vinculación a momentos históricos y la manera en que las obras dan testimonio del desarrollo de nuestra sociedad.

Actividades creativas y talleres complementaron esta experiencia directa de nuestro patrimonio cultural. La gira se realizó desde Abril 2002 a Mayo 2003.

Exhibición del artista Andy Warhol:

Las series “Flores” y “Especies en Peligro de Extinción” del principal exponente del Arte-Pop norteamericano se expusieron en el espacio “ArteAbierto”, donde 3.000 niños de todas las comunas de la Región Metropolitana participaron de las visitas guiadas. Los monitores, además de explicar las características técnicas y artísticas de las obras, profundizaron también en otras asignaturas relacionadas, especialmente en Comprensión del Medio. El programa se complementó con la realización del II Concurso para Artistas entre 8 y 13 años, en la que participaron alrededor de 500 niños. Como es usual en el Concurso ArteAbierto, los primeros lugares extendieron sus premios al curso, profesores de Arte y sus respectivos colegios.

Exhibición el Arca de Noé, propuesta colectiva de 50 esculturas que permitió, a través de figuras reconocibles, acercar la forma escultórica a los más jóvenes; cerca de 3.000 niños de las Regiones V y Metropolitana participaron de los talleres artísticos, visitas guiadas y actividades complementarias, desde Noviembre 2002 a Marzo 2003.

Los artistas, además de autofinanciar sus obras, trabajaron como monitores en los talleres de creación escultórica. Su compromiso y participación desinteresada hicieron de esta experiencia un hecho inédito y enriquecedor, como también el hecho de “invadir” el espacio público con coloridas formas y texturas.

Financiamiento:

- BankBoston, Chile, N.A.: MM*	44.0
- Chiletabacos (Tertulias): MM*	6.0
- Municipalidad de Viña del Mar: MM	3.0
- Embajada EE.UU: MM	3.0

* Donaciones acogidas al Art. 8, Ley 18.985

JUEGOS COLABORATIVOS

Con la convicción que la familia y la escuela juntas forman valores, y para contribuir a mejorar la metodología docente, Fundación BankBoston ha colaborado a implementar el material didáctico “Juegos Colaborativos”. Este material, a través de su uso pedagógico sistemático, potencia una enseñanza más interactiva e integral, facilitando la internalización de los objetivos fundamentales transversales (OFT) en los niños.

Estos novedosos juegos: “El temporal” y “El Devorón”, fueron creados en 2001 por la Fundación Soles, quienes, motivados por introducir en niños el reconocimiento de valores solidarios y de compromiso social, elaboraron un producto que apoya este proceso de manera lúdica y participativa. Fundación BankBoston se sumó tempranamente a este esfuerzo, identificando en este material un valioso aporte a la labor docente. Los juegos, elaborados en base a la Reforma Educativa, apuntan directamente a mejorar la calidad de la educación y proponen una herramienta completa en la consecución de un trabajo integral: docentes, niños, padres.

Convencido por estas características, BankBoston financió la primera

colocación y aplicación en un colegio, cubriendo desde P-K a 4° Básico, y el Ministerio de Educación se sumó como la tercer contraparte a esta iniciativa tripartita, que une sociedad civil, empresa privada y el Estado. Los resultados del experimento inicial fueron tan relevantes y alentadores, que se determinó rápidamente su lanzamiento y posterior aplicación, durante el año 2002, en 23 colegios de país.

Alcance

A través de esta implementación de los juegos en 23 establecimientos educacionales, ubicados en 11 ciudades de 9 regiones del país, el convenio tripartito benefició directamente a 10.000 escolares, 300 docentes y 2.000 apoderados durante el año 2002.

Durante el 2003, se equipará con el material a 34 nuevos establecimientos en 4 regiones, beneficiando a 1.000 escolares.

Financiamiento:

BankBoston N.A.: 15.9 MM**

Fundación BankBoston, Chile : 5,1 MM

Fundación Soles : 2,5MM

** Donación acogida al Art. 3, Ley 19247 (Fines Educacionales)

UNA BIBLIOTECA PARA EL SIGLO XXI

Con el afán de mejorar la infraestructura de estudio e investigación académica, BankBoston se sumó a la campaña “Una biblioteca para el siglo XXI” de la Facultad de Medicina, de la Universidad de Chile. Esta iniciativa conjunta del Estado y la empresa privada permitirá la

ampliación y modernización de la Biblioteca Central de dicha casa de estudios, respondiendo al más alto nivel a los requerimientos de quienes ingresan a este recinto.

Alcance

Los aportes de BankBoston (13% del financiamiento total) se utilizaron en la construcción del nivel zócalo (habilitación de 750mts²), y la remodelación de la sala de lectura del primer nivel (recuperación de 380 mts²), beneficiando directamente a más de 3000 alumnos de pregrado; estudiantes de post-título, académicos y médicos de la Facultad, como así también a los alumnos de universidades privadas, colegios y principalmente a toda la comunidad, debido a que la biblioteca está abierta al público en general.

Financiamiento

Empresa Privada : 140MM

BankBoston, N.A.: 10,0 MM* (donación en 2001)

BankBoston, N.A.: 8,0 MM* (donación en 2002)

*Donación acogida al Art. 69, Ley 18.681 (Universidades e Institutos Profesionales)

ESCUELA SAN ESTEBAN MÁRTIR

Conscientes de que un ambiente educativo favorable es indispensable para asegurar un desarrollo integral, BankBoston financió la construcción del área deportiva y de recreación de la Escuela San Esteban Mártir.

Este establecimiento, ubicado en la comuna de Lo Barnechea, educa a una comunidad de aprox. 1.000 niños, de Kinder a 4° básico (aumentando cobertura de acuerdo a promoción), y jóvenes de 8° básico a 4° medio. El

colegio contaba con una infraestructura de 6.600 mts.2, dentro de los cuales se incluía un único patio de 750 mts.2.

El espacio destinado a recreación era insuficiente, al extremo de hacer necesario dividir en varios horarios los recreos, con el consecuente entorpecimiento del desarrollo de las jornadas académicas.

Alcance

La construcción de un nuevo patio de aprox. 2.000 mts.2, con tres multicanchas, aumenta la superficie de recreación en 266%, y la superficie útil total en 40%. Esto permite solucionar el problema principal de hacinamiento, junto con brindar a los alumnos un espacio generoso para actividades deportivas y recreativas, elementos clave para fomentar respeto e integración social entre los jóvenes. El espacio habilitado servirá además como lugar de encuentro para las familias y vecinos del colegio, creando una mayor cohesión e interacción dentro de la comunidad.

Financiamiento

BankBoston: 10,0 MM*
Empresas : 36,4 MM
Familias : 13,5 MM

*Donación acogida al Art. 3, Ley 19247 (Fines Educativos)

EMPRESA EDUCA

El programa Empresa Educa, permite invertir en equipamiento científico-humanista para la Educación Básica y Enseñanza Media, de manera sostenida y programada en establecimientos del sistema público y subvencionado.

De esta manera y en línea con la aspiración de mejorar la calidad y equidad en la educación, Fundación BankBoston ha continuado con apoyando el programa comprometiendo año a año un nuevo equipamiento e integrando un nuevo establecimiento a la red de este programa de implementación desde su inicio en 1997.

Como una manera de canalizar los esfuerzos en este sentido, se decidió incorporar el programa Empresa Educa en los premios que anualmente entrega el programa ArteAbierto para los ganadores de los Concursos de Artistas entre 8 y 13 años, con ello se ha permitido integrar dos programas educativos, uno de expresión y creatividad artística y otro de inversión técnica, cohesionando ambos en el mismo propósito de mejorar y apoyar los aprendizajes.

Los establecimientos beneficiados durante este período son:

- Liceo Industrial de Electrotecnia Ramón Barros Luco de la Cisterna (1998 al 2000)
- Escuela Particular N° 328 Hogar Español (2001)
- Instituto Alonso de Ercilla (2001)
- Liceo Experimental de Educación Artística de Quinta Normal (2002)

Alcance

La inversión ha beneficiado directamente a 3.284 jóvenes de E. Básica y Media, y a 228 docentes, de manera continuada, extendiendo el beneficio a futuros estudiantes y profesionales que utilizan el material en beneficio de su práctica docente, la realización de clases vivenciales y la experimentación.

Financiamiento

BankBoston : 6 MM*
Fundación BankBoston : 5.8 MM

*Donación acogida al Art. 3, Ley 19247
(Fines Educativos)

CRECER CANTANDO EN REGIONES

En Fundación BankBoston buscamos contribuir con programas educativos que junto con formalizar y potenciar redes, contribuyan de manera significativa a la formación de jóvenes y sus familias.

El programa Crecer Cantando, organizado desde 1984 por el Teatro Municipal en la Región Metropolitana, fue identificado por nuestra Fundación como una gran oportunidad de extender esta excelente experiencia formativa y de creación de coros escolares en el resto del país. Junto con establecer redes de colaboración corporativas y públicas en cada región, la réplica del programa permite descentralizar oportunidades de valor al mayor número de niños y jóvenes del país.

En esta perspectiva, la Fundación involucra a BankBoston en una alianza con Fundación Andes, el Instituto de Música de la PUC y el Teatro Municipal, para lanzar esta experiencia en 10 regiones durante 2002.

Alcance

Este primer proyecto nacional del programa, benefició de manera directa a más de 7000 escolares y a 240 profesores a quienes se les certificó su formación coral a través del Instituto de Música de la PUC junto con un Manual de Repertorio para apoyar su gestión coral.

Financiamiento (2002)

Fundación Andes \$ 13 MM
BankBoston \$ 8.1 MM*

*Donación acogida al Art. 3, Ley 19247
(Fines Educativos)

B) Mejorar expectativas

“En el contexto económico globalizado, la educación secundaria se vuelve una condición mínima necesaria para el desarrollo de una fuerza laboral competitiva.”

(CEPAL, Panorama Social de América Latina, 1997)

Junto a nuestro objetivo de contribuir a promover una buena educación para todos, nos hemos propuesto cooperar en mejorar las expectativas y aspiracionalidad de los jóvenes, contribuyendo de esta manera a incentivar su continua educación y con ello disminuir la deserción escolar.

Creemos que la educación secundaria no sólo es indispensable para el desarrollo de habilidades fundamentales que estimulan una mayor capacidad de análisis, sino también otorgan a los alumnos herramientas de orden valórico y de autogestión para su continua superación. El conjunto de estos conocimientos facilitará que los jóvenes tengan la capacidad de hacerse cargo de su desarrollo personal en el ámbito social, cívico y de su emprendimiento personal.

Doce años de permanencia en el sistema educacional constituyen el umbral mínimo para salir de la pobreza, debido a la apertura de mejores oportunidades de trabajo. Cuando se alcanza ese umbral educativo la probabilidad de recibir un ingreso que permite situarse fuera de la

pobreza es superior al 80%” (CEPAL, Panorama Social de América Latina, 1997).

“Además de los beneficios personales que conlleva una educación secundaria completa, una fuerza laboral mejor capacitada es clave para lograr un crecimiento sustentable, continuo y equilibrado. Un mayor nivel educativo disminuye el índice de desigualdad e influye positivamente en el desarrollo económico y social de un país.”
(Panorama educativo de las Américas – Informe Regional – UNESCO, Ministerio de Educación, Chile, 2002).

Estas convicciones que compartimos ampliamente, son las poderosas razones que nos han llevado a ambicionar mejorar las expectativas de los jóvenes, incentivar sus capacidades técnicas y de emprendimiento, contribuyendo así, a la formación de ciudadanos responsables y de una fuerza laboral optimista y capacitada.

PROGRAMA JUNIOR ACHIEVEMENT

Con el objetivo de preparar a los alumnos de Enseñanza Media para una mejor inserción en la vida laboral y en la educación superior, BankBoston y su Fundación, apoyan desde el año 2000 la implementación de programas de formación empresarial y de economía personal, impartidos por el programa internacional Junior Achievement, en liceos de Educación Media y Técnico Profesional.

La metodología propuesta enseña a los alumnos en forma entretenida, práctica y concreta nociones básicas de economía, de manejo presupuestario y de gestión empresarial, las cuales les permitirán planificar y administrar la consecución de

recursos y logros personales, facilitando una mejor integración y respuesta en el mercado laboral.

Alcance

Con el aporte de recursos materiales para el desarrollo de clases y horas de voluntariado por parte de sus empleados, BankBoston implementó el Programa Junior Achievement en dos liceos de educación secundaria:

- Liceo José Cortés Brown, Viña del Mar
- Instituto Técnico Profesional Marítimo de Valparaíso

Un total de 450 alumnos de 11 cursos de primer año de Enseñanza Media, participaron en este programa el año 2001. Luego, durante el 2002 cursaron exitosamente la segunda etapa del programa. En la actualidad, se encuentran cursando la tercera etapa de los cursos, los que finalizarán cuando los alumnos egresen de la Enseñanza Media.

En la realización de los cursos “Economía Personal” (2001) y “Empresa en Acción” (2002) participaron de manera activa y comprometida, ejecutivos y equipo administrativo de BankBoston con base en la V Región, desarrollando algunas de las temáticas relacionadas con el funcionamiento de las instituciones financieras, como el uso del crédito, instrumentos de pago, regulación de oferta y demanda y herramientas de gestión empresarial.

Financiamiento

BankBoston, N.A.: 10,0 MM*

- Donación acogida al Art. 3, Ley 19247 (Fines Educativos)

VOLUNTARIADO CORPORATIVO

Desde el año 2000, y en forma espontánea, los empleados de BankBoston han querido ser partícipes de proyectos sociales, para materializar a través de la organización, el espíritu filantrópico, de compromiso sostenido y de sentido social que mueven las acciones de la Fundación y del Banco.

Las excelentes experiencias de nuestras otras Fundaciones en Latinoamérica y Estados Unidos son fiel reflejo del éxito que se consigue al articular y facilitar estas acciones, tanto en beneficio de quienes reciben los aportes, como de quienes los ofrecen; puesto que mejora la calidad de las relaciones interpersonales y la cohesión al interior de la organización, al tiempo que se otorga un aporte concreto y focalizado en las necesidades de las comunidades que se benefician con la participación de los voluntarios de la organización BankBoston.

Alcance

- Construcción de 76 mediaguas en las comunas de Renca, San Bernardo, Región Metropolitana y comuna de San Pedro, Concepción, en la Octava Región.
- Desde 1992, celebración de la Navidad con regalos y actividades recreativas para alrededor de 250 niños cada año, de las comunas más pobres de la Región Metropolitana.
- La Fundación Futuro Emprendedor, institución de derecho privado formada por empresarios de la V Región, ha sido la entidad a través de la cual hemos canalizado las charlas de emprendimiento y manejo de las finanzas del Programa Junior Achievement, para 450 jóvenes de la Educación Técnico -Profesional y de

la Enseñanza Media en esta zona del país.

- La Gerencia de Desarrollo Regional de BankBoston ha liderado una asesoría de planeamiento estratégico y acompañamiento en la gestión a Fundación Soles y Museo de Arte Contemporáneo (MAC).

Financiamiento

- BankBoston	\$ 36.5 MM *
- Comité Acción Social **	\$ 12.3 MM
- Aportes individuales:	\$ 7.1 MM

* Donaciones acogidas al Art. 47, ley 3063.

** Agrupación interna de los empleados que organiza actividades en beneficio de programas sociales y canaliza los aportes individuales para las distintas instituciones de servicio social y de beneficencia, según elección mayoritaria. El financiamiento operativo de esta agrupación es otorgado por BankBoston.

C) Integración Cultural

Estamos ciertos que, a través de la cultura y del arte, no sólo se logra estimular la creatividad, fortalecer el autoconocimiento y el intercambio con otros, sino que también se puede incentivar el aprecio por el patrimonio artístico del país y forjar un sentido de pertenencia cultivando la identidad cultural.

ArteAbierto – un programa de Fundación BankBoston

Este programa aspira incorporar el arte dentro del aprendizaje y de la vida diaria. Combina de manera transversal y creativa el ámbito cultural con el campo educativo. Colabora con las instituciones que conservan la memoria ciudadana y el Patrimonio Nacional, facilitando el acceso a éstas y el reconocimiento del público general.

En este espíritu de apoyo y colaboración, la Fundación incentivó y gestionó la incorporación de la organización BankBoston, Chile, como *Gran Mecenaz del Museo de Arte Contemporáneo (MAC) de la Universidad de Chile* para sumarse a la tarea de restauración de su histórico edificio.

Además, Fundación BankBoston inauguró en Mayo de 2001 su espacio expositivo **ArteAbierto**, ubicado en su edificio corporativo en Santiago, con una primera selección de obras del MAC: “Grandes Valores del Arte Contemporáneo Chileno” las que por cerca de 20 años han permanecido en bodegas del museo, debido al deterioro de sus instalaciones.

Nuestro espacio de exposiciones brinda un acercamiento amistoso, casual y espontáneo al observador común, en especial de aquel que no se siente público objetivo de una galería de arte o un museo.

Con el Programa Educativo se desarrolla un plan de visitas guiadas por profesionales de la educación artística, humanística y científica por cada exposición, donde se presenta una metodología que induce el cruce de materias y permite el aprendizaje interdisciplinario.

El tercer elemento presente en todas las propuestas del programa ArteAbierto es el Concurso para Artistas entre 8 y 13 años que se ha desarrollado anualmente desde 2001. La más reciente experiencia son los Talleres de Escultura para estudiantes de todas las edades guiados por los propios artistas de la exposición “El Arca de Noé”. El sentido de estas actividades es conjugar la oferta cultural, siempre de primer nivel, con oportunidades únicas de extensión.

En el marco del programa ArteAbierto, durante 2002 se realizaron las siguientes exposiciones: como un importante aporte a la oferta cultural de regiones, hicimos la “I Gira Nacional Itinerante del Museo de Arte Contemporáneo”; “Andy Warhol’s Flora & Fauna”, “I y II Concurso para Artistas entre 8 y 13 años”; y “El Arca de Noé”.

I Gira Itinerante del MAC a Regiones

Motivada por la excelente acogida y aprecio con que el público general y los alumnos recibieron la exposición de las obras patrimoniales del MAC y las actividades educativas en la Región Metropolitana, Fundación BankBoston, en un esfuerzo por contribuir a la descentralización de la oferta cultural, decidió hacer posible extender el programa ArteAbierto, realizando la primera gira itinerante del MAC con una selección de más de 80 obras, entre pinturas, esculturas y grabados, que fueron exhibidas durante un año por el país.

Alcance (Abril 2002 – Abril 2003)
Con esta primera gira por 8 regiones del país, se pudo establecer una diversa red de colaboración con Universidades, Corporaciones Municipales, Museos Regionales, Intendencias, Seremías de

Educación, Sostenedores de establecimientos educacionales, escuelas y sus cuerpos docentes. Junto con ello, se ha podido incentivar el cuidado y mantenimiento de instalaciones que difunden la expresión cultural, como también promover en instituciones culturales, el uso de metodologías modernas y lúdicas que hacen de la experiencia una jornada estimulante y enriquecedora.

A un total de visitas de público general de cerca de 42.000 personas, se suma la participación de 16.700 niños y jóvenes en el programa educativo.

Financiamiento

- BankBoston \$ 38 MM *
- Chiletabacos \$ 6 MM *

*Donaciones acogidas al Art. 8, Ley 18.985.

ANDY WARHOL'S FLORA & FAUNA

Esta exhibición de gran envergadura es la primera de trascendencia internacional que gestiona y organiza ArteAbierto.

Consistente con el espíritu integrador del programa, exhibimos la serie completa de *Arte Pop* norteamericano "Andy Warhol's Flora & Fauna". Las obras pertenecen a la colección privada de la Corporación FleetBoston Financial, un total de 15 serigrafías de gran tamaño que se presenta al público por primera vez en Chile. Además, se realiza un ciclo de charlas a cargo del Director del Museo Andy Warhol de Pittsburgh, Tom Sokolowsky, quien viaja por primera vez al país, gracias a la colaboración y patrocinio de la Embajada de Estados Unidos de N.A.

Finalizada la exposición, se inicia una gira por Latino América en colaboración con la red de Fundaciones BankBoston.

Alcance

En torno a esta exposición, se realizan 98 visitas guiadas con la asistencia de 53 colegios, abarcando un universo de 2.270 niños y jóvenes, y una asistencia adicional de público general de alrededor de 4.500 personas.

Financiamiento

- BankBoston \$ 54.7 MM *
- *Donaciones acogidas al Art. 8, Ley 18.985

ARCA DE NOÉ

Esta es la primera propuesta colectiva que realiza ArteAbierto. 50 consagrados artistas nacionales, fueron convocados por Fundación BankBoston para acercar la escultura a los más jóvenes a través de figuras reconocibles. Un total de 50 creaciones de animales de las más variadas formas, tamaños, colores, y texturas, conformaron "El Arca de Noé". Tanto el público adulto como infantil exploraron su creatividad y sensibilidad junto a los artistas, ya que el programa educativo contó con la abnegada colaboración de los creadores de las obras, quienes dirigieron los talleres artísticos.

Alcance

Finalizando el año académico, entre octubre y diciembre, realizamos talleres de creación artística con 16 colegios, alcanzando un público escolar de 1.500 alumnos. A esto, se suman las visitas de público general, de alrededor de 2.000 personas. Debido al gran interés que despertó esta muestra, el programa se extendió el año 2003 a la V Región.

Financiamiento

- BankBoston \$ 45 MM *
- *Donaciones acogidas al Art. 8, Ley 18.985.